Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAPA JP, veuillez visiter :
capajp.fr/annales-sujets-et-corriges

REMPLACEMENT 2016
Nouvelle-Calédonie

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE AGRICOLE
C1 EXPRESSION FRANÇAISE ET COMMUNICATION

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

PREMIERE QUESTION ***(2 points)***

Document 1 :

a) Pour quelles raisons Tessa est-elle partie en Turquie ? Deux éléments de réponse sont attendus. ***(0,5 point x 2)***

b) Que fait-elle dans l'association qui l'accueille ? Deux éléments de réponse sont attendus. ***(0,5 point x 2)***

DEUXIEME QUESTION ***(4 points)***

Documents 1, 2, 3 :

a) Quel est le thème commun aux trois documents ? ***(1 point)***

Document 1 :

b) D'après Tessa, quels sont les intérêts de participer à un programme comme le Service Volontaire Européen (SVE) ? Deux éléments de réponse sont attendus. ***(0,5 point x 2)***

Document 2 :

c) Pourquoi Stéphanie préfère-t-elle le dessin à la photographie ? Donnez deux raisons. ***(0,5 point x 2)***

d) Qu'est-ce qui lui semble le plus important dans ses voyages ? ***(1 point)***

TROISIEME QUESTION ***(4 points)***

Document 3 :

a) Observez et décrivez cette première de couverture. ***(2 points)***

b) Comment le dessinateur donne-t-il l'envie à son lecteur de voyager ? ***(2 points)***

QUATRIEME QUESTION ***(8 points)***

Que peut apporter la découverte d'autres lieux ? Si vous aviez la possibilité de vous déplacer aujourd'hui quel voyage entreprendriez-vous et pourquoi ?

Vous rédigerez un texte structuré d'une quinzaine de lignes et vous illustrerez vos propos par des exemples précis et personnels.

PRESENTATION – ORTHOGRAPHE ***(2 points)***

DOCUMENT 1

Dans la peau d'une jeune volontaire européenne.

Tessa, 22 ans, a choisi de devenir bénévole dans une association en Turquie, l'un des 33 pays où il est possible de partir en Service volontaire européen. Nous l'avons suivie dans cette intense aventure humaine.

Elle est chic, Tessa, le jour où nous la rencontrons. Perchée sur des talons et cintrée dans une jolie robe, elle attend impatiemment Koubilay, son petit ami turc. Il doit débarquer d'un instant à l'autre au port de Canakkale, mignonne ville au bord de la mer de Marmara, où la jeune Française de 22 ans réalise depuis juillet 2013 son Service volontaire européen (SVE). Tout en serrant son portable contre elle, au cas où il vibrerait, elle nous emmène visiter les locaux de Koza, l'association dans laquelle elle est en mission pour un an. Cour pavée, chats enroulés dans les branches d'un lilas immense, Turcs qui boivent le café et jouent au Tavla (jeu de dames turc)...

La structure, dédiée aux jeunes du coin et animée par eux et d'autres étrangers, comme Tessa, est installée au-dessus d'un avenant café. « Ça va bien avec ce que l'on fait ici : du social, de l'animation, de la sensibilisation à la politique nationale et européenne... Chacun apporte son savoir et le partage gratuitement », résume la bénévole, une tasse de thé brûlant au bord des lèvres. Après un bac L, option « Arts appliqués » et des tentatives d'études infructueuses (fac d'art, prépa au concours d'orthophoniste, quelques mois en sciences politiques), le désir de décoller l'a piquée.

Elle a comparé les différents programmes et opté pour le SVE, ouvert aux 18-30 ans, et qui peut durer de deux mois à un an : « c'est le plus avantageux quand tu n'as pas d'argent de côté, comme c'était mon cas. Tout est pris en charge (vol, hébergement, nourriture) ». En revanche, c'est au jeune de trouver une organisation prête à l'accueillir : pas une entreprise, mais un organisme à but non lucratif (association, collectivité ou établissement public). […]

Reportage de Fleur de la Haye, *Phosphore,* février 2014, p.28-29.

DOCUMENT 2

Stéphanie a deux passions : dessiner et voyager ! Elle parcourt le monde, un carnet de voyage à la main et dessine les gens qu'elle rencontre.

« Oui, c'est un métier de rêve, et j'en suis consciente ! »

Je m'appelle Stéphanie Ledoux, je suis globe trotteuse carnettiste. Cela signifie que je voyage autour du monde avec un carnet de voyage. Je dessine, je peins, je relate ce que je vois en découvrant le monde. Et au retour, je le partage avec des gens pour les faire rêver ou leur apprendre des choses sur ces pays.

J'ai commencé à faire des carnets de voyage à 13 ans. A l'époque, mes parents nous ont emmenés, mon frère et moi, faire un voyage magnifique à Tahiti. Je savais que j'avais beaucoup de chance, et j'ai eu envie d'écrire un journal de bord de nos aventures là-bas. Tous les soirs, je racontais ce qu'on avait aimé et découvert pendant la journée. J'illustrais le texte de petits croquis et de quelques collages : un billet d'avion, une fleur séchée, une pièce de monnaie... […]

Depuis ce voyage inoubliable à Tahiti, je n'ai jamais pu m'arrêter de faire des carnets de voyage. Aujourd'hui, j'ai 31 ans et plus de 80 carnets de voyage ! […]

Dessiner sur place, dans le pays, c'est prendre le temps d'observer et de ressentir. Rien à voir avec une photo qui est prise en une seconde ! Moi, j'aime cette lenteur, elle me permet de mieux comprendre le pays. Je suis toute la journée à l'affût de ce que je vais mettre dans mon carnet.

Se poser pour dessiner, c'est être un objet de curiosité pour les habitants du pays*. « tiens, c'est bizarre, cette touriste n'est pas comme les autres, elle ne prend pas de photos. Qu'est-ce qu'elle fait ? »* Les gens approchent, sont étonnés, rigolent et interagissent avec moi : parfois, par gestes, quand on ne parle pas la même langue, sinon, en anglais. Les gens sont toujours gentils. On m'apporte un siège, un thé. On s'occupe de moi, on me pose plein de questions. Dessiner en voyage est un super moyen de se faire des amis ! […]

J'aime bien quand les habitants participent à mon carnet de voyage. Il m'arrive de prêter mes crayons et de regarder les gens dessiner dans mon carnet, ou m'écrire un petit message dans leur langue, parfois, dans un alphabet que je ne peux même pas lire. Mais, quelle importance ! C'est la rencontre et l'échange qui comptent et qui sont beaux...

Stéphanie Ledoux, *GeoAdo*, novembre 2014, pages 50 à 55

DOCUMENT 3



Dessin de Titouan Lamazou pour la première de couverture, Le Monde de Titouan LAMAZOU, « Carnet de voyage », Éditeur : France loisirs (2004)

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.