



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP JP - Français - Session 2025

## Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : CAP

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

### Correction des compétences de lecture (10 points)

#### 1) Identité du narrateur (1 point)

La question demande d'identifier quel personnage raconte l'histoire entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine. La réponse est :

Claudine raconte l'histoire.

Dans le texte, l'utilisation de la première personne par Claudine confirme qu'elle est la narratrice. Elle exprime ses pensées et sentiments envers la situation.

#### 2) Motif du désaccord (1 point)

Il s'agit d'expliquer le désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine. La réponse attendue est :

Le motif du désaccord est que Mlle Aimée demande à Claudine d'extraire la racine carrée d'un nombre, ce que Claudine refuse catégoriquement de faire.

Ce refus met en évidence la désapprobation de Claudine face à l'obligation d'effectuer cette tâche.

#### 3) Réaction de Mlle Aimée (1 point)

La question demande une qualification de la réaction de Mlle Aimée Lanthenay. Une réponse appropriée pourrait être :

La réaction de Mlle Aimée est surprise et frustrée.

Elle s'exclame « Comment, non ? », ce qui révèle son incompréhension par rapport au refus de Claudine.

#### 4) Pouvoir de Claudine (2 points)

Pour justifier que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée, les éléments suivants peuvent être utilisés :

- Claudine refuse l'ordre de Mlle Aimée, affirmant qu'elle ne peut pas extraire de racines.
- La réticence de Claudine entraîne une réaction de Mlle Aimée qui ne sait pas comment gérer la situation, illustrant son incapacité à maintenir l'autorité.

Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée en refusant d'obéir à son ordre, et cela provoque la colère et la confusion de Mlle Aimée.

#### 5) Insolence de Claudine (2 points)

Dans le cadre de cette question, il est demandé d'identifier quelle proposition de Claudine révèle son insolence. Une réponse adéquate est :

La proposition « des fractions à réduire au même dénominateur » montre l'insolence de Claudine.

Cette proposition est teintée de mépris, car elle suggère une tâche scolaire banale à côté de l'autorité de Mlle Aimée.

## 6) Comparaison entre les textes (3 points)

### a) Points communs (1,5 points)

Les scènes des deux textes se déroulent dans le cadre d'établissements scolaires et illustrent des moments de tension entre les élèves et leurs enseignants, liés à des devoirs ou des responsabilités scolaires.

### b) Attitudes opposées (1,5 points)

Les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées :

- Claudine affiche une insubordination et une résistance envers l'autorité de l'enseignante.
- Lou éprouve une grande anxiété et un désir d'évasion face à sa peur de parler devant la classe.

Claudine est insolente et défie l'autorité, tandis que Lou se montre timide et craintive face à la même situation.

## Correction des compétences d'écriture (10 points)

La question demande aux candidats d'imaginer la suite du texte 1 à partir de la phrase "Elle se jette vers la porte". Le texte devra refléter une continuité logique sur la réaction des personnages et les conséquences de l'échange.

Le texte doit commencer par : « Elle se jette vers la porte ». Ensuite, les candidats peuvent développer plusieurs éléments : la réaction de Mlle Lanthenay, les discussions dans la classe, et éventuellement l'évolution de la dynamique entre Claudine et les autres élèves.

Il est crucial d'apporter une touche d'humour ou une ironie supplémentaire, étant donné le ton léger du texte original, tout en respectant le style de l'auteure.

## Conseils méthodologiques

- Gestion du temps : Assurez-vous de répartir votre temps équitablement entre les questions de lecture et d'écriture.
- Pensez à relire vos réponses pour éviter toute incohérence ou faute de frappe.
- Structurez vos réponses : utilisez des paragraphes clairs et défendez vos points avec des exemples tirés du texte.
- Ne vous limitez pas à résumer le texte, mais analysez-le et commentez les sentiments des personnages pour enrichir vos réponses.
- Pour l'écriture, inspirez-vous du style et des émotions des personnages présentés, tout en développant votre propre créativité.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.